



La Festa della Letteratura Bimbi a bordo si presenta nel panorama dei festival letterari, fin dalla prima edizione del 2012, come un crocevia di sguardi sulla cultura dell'infanzia e un'occasione di incontro tra visioni e linguaggi che considerano l'oggetto libro lo strumento capace di dar vita alla rivoluzione dei piccoli passi.

L'infanzia, categoria sociale permanente e non età in transito verso l'età adulta è infatti il tempo prezioso delle prime volte in cui si inizia ad alimentare il giardino dell'immaginario dando vita ad un caleidoscopio di immagini, di segni, di suggestioni utili ad orientare il giovane lettore nella decodifica del mondo e nella invenzione del sé. La festa BaB, ha una sezione dedicata alla sonorità della parola per la fascia 0/3 anni, una sezione specifica rivolta alla adolescenza e uno spazio adulti nel quale si riflette insieme aiutando i grandi ad incontrare il mondo dei più piccoli sugli stessi temi.

I temi prescelti guardano con attenzione alle trame autentiche più apprezzate dai bambini lettori e alle grandi domande inaggrabili ancora considerate per certi aspetti "tabù".

La lentezza è la cifra delle nostre edizioni curvate su un palinsesto arioso che concede il tempo per indugiare negli incontri con gli autori e le case editrici ospiti stando in laboratori di solo ascolto perché la lettura non va animata ma amata. I tre giorni della festa rappresentano solo la rampa di lancio di una fervida attività di promozione ed educazione alla lettura declinate durante tutto l'anno con incontri di formazione rivolti agli insegnanti e ai genitori e laboratori per i ragazzi.

Il BaB cura la sezione ragazzi del Premio Letterario Dessi.

LA FESTA

GLI OSPITI DELL' ANTEPRIMA BaB

PIA VALENTINIS
SONIA MARIA LUCE POSSENTINI
STEFANO BORDIGLIONI
ANGELA RAGUSA
EVA RASANO
ANDREA PAU
ROBERTA BALESTRUCCI
MARA DURANTE
SILVANA PITZALIS
ALEXANDRA CABELLA
GIANFRANC FONNE'
DE BERENIS CIRCUS

FORMAZIONE DOCENTI

Tutti gli incontri all'interno dell' Anteprima, sono inseriti nel piano formativo BaB2018. Effettuando l'iscrizione verrà rilasciato regolare **attestato di frequenza**, valido ai fini dell'aggiornamento volontario del docente

Ringraziamento speciale a tutti i volontari, i ragazzi dell'Alternanza Scuola Lavoro (Marconi/Lussu) e gli operatori del servizio civile della Biblioteca di Oristano, ai partecipanti al Workshop ed ai sostenitori del "Progetto BaB2018". Uno speciale ringraziamento a Fausta Orecchio e Sonia M.L. Possentini che hanno curato il manifesto BaB2018.

FESTA DELLA LETTERATURA
GUSPINI
30 AGOSTO - 2 SETTEMBRE 2018

Eventi speciali Teatro Incontri
Laboratori Proiezioni
Un grande viaggio
nella letteratura per bambini.

Vi aspettiamo

LABYRINTHI

f BimbiABordo #BaB2018
www.festivalbab.it - ass.incoro@gmail.com
Organizzato da Associazione Incoro
Direttore Scientifico Mara Durante
Illustrazione Sonia M.L. Possentini

Con il patrocinio di Partner

BaB
bimbi a bordo

ANTEPRIMA FESTA DELLA LETTERATURA
ORISTANO
31 MAGGIO - 1 GIUGNO 2018
GIARDINI PUBBLICI VIALE DELLA REPUBBLICA

ATTRAVERSARE IL MONDO
SENTIERI E LABIRINTI DELL'IMMAGINARIO
Anteprima Scuole della Festa della Letteratura Bimbi a Bordo
Oristano 31 Maggio / 1 Giugno 2018

ATTRAVERSARE IL MONDO

SENTIERI E LABIRINTI DELL'IMMAGINARIO

edizione 2018

PROGRAMMA 31 Maggio 2018 - inizio attività ore 9,30

Ore 9.30 Incontro con Eva Rasano (spazioInfanzia)
Ore 9.30 Incontro con Stefano Bordiglioni (spazioPrimaria)
Ore 9.30 Incontro con Angela Ragusa (spazioPrimaria)
Ore 9.30 Pia Valentinis dialoga con Alexandra Cabella (spazioSecondaria)
Ore 9.30 Letture a cura di Silvana Pitzalis (spazioInfanzia)

Ore 10,30 "Precario in equilibrio"
spettacolo con Gianfranc Fonnè (spazioGiardini)

Ore 11.00 Incontro con Eva Rasano (spazioInfanzia)
Ore 11.00 Pia Valentinis dialoga con Alexandra Cabella (spazioSecondaria)

Ore 17.00 Spazio Centro Servizi Culturali - UNLA
"ATTRAVERSARE IL MONDO, Sentieri e Labirinti dell'immaginario"
a cura di MARA DURANTE
(presentazione tema festival BaB2018)

Ore 18.30 Spazio Centro Servizi Culturali - UNLA
Stefano Bordiglioni racconta "LEGGO UNA STORIA IN...5 MINUTI"

PROGRAMMA 1 Giugno 2018 - inizio attività ore 9,30

Ore 9.30 Letture a cura di Silvana Pitzalis (spazioInfanzia)
Ore 9.30 Incontro con Stefano Bordiglioni (spazioPrimaria)
Ore 9.30 Incontro con Andrea Pau (spazioPrimaria)
Ore 9.30 Incontro con Sonia M.L. Possentini (spazioSecondaria)

Ore 10,30 "Precario in equilibrio"
spettacolo con Gianfranc Fonnè (spazioGiardini)

Ore 17.00 Spazio Centro Servizi Culturali - UNLA
Roberta Balestrucci presenta:
KEN SARO WIWA - Storia di un ribelle romantico -
dialoga con Andrea Pau

Ore 18.00 Spazio Centro Servizi Culturali - UNLA
Sonia Maria Luce Possentini presenta:
LA PRIMA COSA FU' L'ODORE DEL FERRO
dialoga con Mara Durante

Ore 19.30 Piazza Eleonora
Spettacolo chiusura Anteprema Festa BimbiaBordo
a cura di De Berenis Circus



EVENTI COLLATERALI

Workshop di Illustrazione con Sonia Maria Luce Possentini
30/31 Maggio Biblioteca Comunale - via S. Antonio Oristano

Mostra di Illustrazione di Sonia M. L. Possentini e Armin Greder
31/01 Giugno Biblioteca Comunale - via S. Antonio Oristano

Mostra di Illustrazione di Pia Valentinis, Daniela Iride Murgia, Anna Forlati
31/01 Giugno Centro Servizi Culturali - via Carpaccio Oristano



ATTRAVERSARE IL MONDO - Sentieri e Labirinti dell'Immaginario.

Scrive Rodari: "la fiaba è il luogo di tutte le ipotesi, essa ci può dare delle chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo".

La fiaba è infatti la prima consigliera dei bambini, non nega la complessità del reale, la rielabora e la decifra per loro.

Da sempre l'uomo ha necessità di mettere insieme il visibile e l'invisibile, per questo elabora miti, leggende, storie come bozzoli che contengono significati universali.

Le storie, per la loro forza di coinvolgere trasportano in mondi diversi, "ulteriori", capaci di far dilatare i confini del nostro io e gli orizzonti ristretti entro cui è confinata la scena della nostra vita.

Attraverso l'immaginazione recuperiamo la ricchezza di possibilità intrecciate nelle trame narrative, scopriamo nuove combinazioni di senso che ossigenano la mente, impollinano le idee, illuminano la conoscenza di noi stessi e del mondo.

Queste continue epifanie che l'atto del leggere alimenta, muovono i nostri passi, orientano la nostra direzione mentre attraversiamo il mondo tra sentieri e labirinti, in un continuo perdersi per ritrovarsi.

Ha scritto Vargas Llosa che "senza la capacità di uscire da se stessi e trasformarsi in altri, in altri modelli dall'argilla dei nostri sogni, il mondo si trasformerebbe in un mondo senza desideri, né ideali, né disobbedienza."

Veniamo al mondo senza mappe che ci possano orientare nel vivere, tuttavia, attraverso la letteratura, l'arte, la musica... l'incontro con la bellezza possiamo comprendere meglio, con più gradi di prospettiva, la realtà e predisporci alla meraviglia nascosta nel quotidiano.

Entrare nelle stanze della letteratura per l'infanzia, significa confrontarsi con il primo labirinto, in un gioco di continui sconfinamenti, verso un bivio nel rifugio del meraviglioso assai prezioso e irrinunciabile perché capace di re-inventare e illuminare tutto quanto sta nella vita stessa.

Le parole, le narrazioni, come il filo d'Arianna, tessono legami e guidano, mantenendo vive le domande, il nostro attraversare il mondo, con bussole tanto diverse quanto sono diversi i cuori e le menti del nostro essere persone.

Mara Durante - direttore scientifico Festa BaB